

**株式会社ウェルツミュージック**  
**「オーディオシネマ i シリーズ」 第一次シナリオ募集**

iTunesStore オーディオブックのランキングで全話数第 1 位を獲得した「キリノセカイ」「盗聴探偵物語」などオリジナルのオーディオドラマを生み出してきたウェルツミュージックが新たなシリーズの制作を決定！新シリーズ発足にあたり、シナリオを募集いたします。たくさんのご応募お待ちしておりますので、どうぞよろしくお願いいたします。

**—募集要項—**

**【選考通過者】**

審査に合格した作品は弊社レーベルにてオーディオドラマ化させていただきます。  
採用された方には規定の執筆料をお支払いいたします。

**【応募資格】**

プロ・アマ問わず

**【テーマ】**

20 代～40 代の女性リスナーに、ハッピーエンド体験を提供することができる 1 話完結型の短編恋愛作品。

必ずしも恋が実らなければならないというお約束はありません。主人公が幸せになるための決断や、心豊かになる気持ちの変化があればそれもハッピーエンドという解釈で物語を作っていただけで構いません。

※約 40 分のオーディオドラマ化を想定しています。

**【原稿枚数】**

30 字×40 行にて 20 枚程度

**【応募規定】**

日本語で記載された脚本のみ応募を受け付けております。

未発表のオリジナル作品に限ります。※Web サイトでの掲載、同人誌は発表とみなします。原作を脚色したものや他のコンクールに応募した作品は不可。他作品の模倣・転写など、第三者の権利を侵害している場合、採用は無効とし、問題の解決はすべて応募者の責任となります。

原稿は、A4 サイズ（横）のタテ書きで、必ずページ番号をつけてください。

- 1 枚目：氏名・年齢・住所・メールアドレス・電話番号・自己紹介・脚本執筆経歴（映像化作品、各コンクール受賞および最終選考候補作品など）
- 2 枚目：表紙タイトル
- 3 枚目：200 字程度のあらすじと登場人物表
- 4 枚目以降：脚本本文。脚本本文については、柱を立てずに書くラジオドラマ形式の脚本でなく、映像の脚本と同じようにシーンの柱を立てて書いて構いません。ただし、各シーンの初めにその場所や登場人物が誰といるのかという情報を、セリフもしくはモノローグなどで表現するようにしてください。

### 【結果発表・採用作品】

結果発表は 2015 年 1 月末日までに応募者本人様へのご連絡をもって発表とさせていただきます。採用作品は、オーディオドラマ化予定です。

### 【応募先】

〒108-0023 港区芝浦 3-14-8 芝浦ワンハンドレッドビル 4F  
株式会社ウェルツミュージック 三上 宛

### 【締切】

2014 年 12 月 1 日（消印有効）

### 【お問合せ】

シナリオ応募に関するお問い合わせ E-MAIL : info@welzmusic.jp  
株式会社ウェルツミュージック 三上 TEL : 03-5765-5840  
選考の内容、および結果に関わるお問合せにはお答えできません。

### 【その他】

採用作品の一切の著作権はすべて(株)ウェルツミュージックに帰属します。  
なおオーディオドラマ化に際しては脚本を補訂することがあります。  
応募作品は返却いたしませんので予めご了承ください。  
結果発表までは、他の賞への応募や Web サイト、同人誌への掲載はお控えください。  
応募者の個人情報、応募確認連絡、選考、作品採用の連絡・発表の目的で利用し、選考員以外の第三者に提供することはありません。個人情報の開示・訂正等のご請求やお問い合わせは、(株)ウェルツミュージックまでご連絡ください。  
作品を受領した際には、ご応募受付完了メールを必ずお送りいたします。作品ご送付後 2 週間以上経過しても当メールが届かない場合は、弊社までお問い合わせください。